

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: Udrag fra Udvalgte digte

Citation: Aarestrup, Emil: "Udvalgte digte", i Aarestrup, Emil: *Udvalgte digte*, udg. af Dan Ringgaard, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 310.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-aarestrup07val-shoot-idm139875152785792/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte digte

Fortvivlelse

Grundformen dateret 1835.

- 165** *Chenbimer*: engle, der med flammesværd vogter Paradis. – *Senapher*: engle af højeste orden. – *den sorte, faldne Dæmon*: allusion til Lucifer: den faldne Satan, jf. Luk. 10,18.

Paa Maskeraden ...

Grundformen dateret 1835.

- 165** *Contraparter*: modstandere.  
**166** *Marekat(ten)*: langhalet centralafrikansk abe, der spillede en rolle i folketroen, måske med forbindelse til mare: et hekseagtigt, kvindeligt væsen.

Hemisphæerne

If. Friis fra 1836.

- 166** *Hemisphere(rne)*: halvkugle.  
**167** *Vånker*: vandret.

Der er en Sjæl i denne Albu ...

If. Friis fra 1835.

Sml. m. s. 46 og 168.

Der er en Trolddom paa Din Læbe ...

Grundformen dateret 1835.

Sml. s. 46–47 og s. 167.

Tag dette Kys, og tusind til, du Søde ...

If. Friis fra 1835.

Digtformen er en sonet, se n.t.s. 153.

- 168** *Cancelliet*: se n.t.s. 17.  
**169** *Huld*: skøn, yndig.

(Enthusiasme)

If. Friis fra 1835.

- 169** *Ginistan*: fabelland, beboet af ånder.

Hvilke Spaltringer og Ridser ...

- 170** *Tinte(r)*: farvetone.