

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: Udvalgte digte

Citation: Aarestrup, Emil: "Udvalgte digte", i Aarestrup, Emil: *Udvalgte digte*, udg. af Dan Ringgaard , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 312.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-aarestrup07val-shoot-idm139875152719536/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte digte

sidig påvirkning mellem naturfænomener, evt. beroende på overnaturlige egenskaber; også samfølelse.

Trudsel

Grundformen dateret 1836.

Digtformen er en ghasele (se n.t.s. 60). Sml. m. s. 60 og 175.

176 *Floribella*: ital., smukke blomst. – *Nectar(duaben)*: se n.t.s. 25.

Sonet

Datering: 1836.

Digtformen er en sonet, se n.t.s. 153.

177 *Vee* og *Vel*: ulykkelige og lykkelige livsomstændigheder; ondt og godt.

Eensomheden

Datering: 1837.

Ja, jeg har sværmet bagvendt for din Ynde ...

If. Friis fra 1837.

178 *flaue*: åndløse, dumme. – *Hippokænes Kilde*: if. gr. mytologi navnet på musernes kilde på bjerget Helikon, se n.t.s. 85.

179 *Alt var vel*: jf. 1. Mos. 1,31.

(Forgjæves! min Længsel)

Der er tale om fire fragmenter, skrevet på samme blad.

Hendes Lokker

If. Friis sandsynligvis fra 1837.

181 *ringe(nde)*: sno, vikle.

182 *kleftes*: spaltes, kløves.

Taarerne

If. Friis sandsynligvis fra 1837.

183 *Husvælelse*: trost, opmuntring.

Tidlig Skilsmisse

If. Friis sandsynligvis fra 1837.

185 *Diagonen*: ryttersoldaten. – (*Popuriskjæftet*): her bredt bånd båret om livet el. skulderen. – *Pallask*: svær, bred ryttersabel med lige klänge. – *Fandrik*: fanebærer.

186 *Bajadere*: indisk tempeldanserinde og -tjenerinde; også prostitueret sangerinde el. danserinde.

187 *Kynads*: metalbeklædning, der dækker overkroppen. – *Alabast*: se n.t.s. 174.

188 *Kakadu(en)*: papegojeart. – *Damask*: tæt, mønstervævet stof af silke, uld el. bomuld, med et spil mellem skinnende og mat overflade. – *Blomstenen*: se n.t.s. 153. – *Før*: handle måde, ydre fremtræden.

Frøerne

If. Friis sandsynligvis fra 1837.

189 *hvad*: i hvilken grad, hvor meget.

Hør, Dodens Klokker kime ...

If. Friis sandsynligvis fra 1837.

Bebreidelsen

Trykt første gang i *Gæa*, 1846.

191 *kærsk*: stærk og rask.

Digternes Prydelse

If. Friis fra 1837.

Digtformen er en makame: persisk digtform karakteriseret ved rimkæder, der falder med ulige mellemrum, og som er skrevet i prosa, se n.t.s. 60.

192 *Prydelse*: pryd. – *Christian Winther*: se n.t.s. 80. – *fonti jeg gav efter*: Winther opfordrede Aarestrup til at udgive sine digte, og Aarestrup angler i brevet efter Winthers dom. – *Babel*: if. 1. Mos. kap. 11 byggede menneskene i fællesskab en by med et tårn, der skulle nå op til himlen; men Gud forvirrede deres sprog og spredte dem over jorden, så de ikke kunne bygge byen og tårnet færdigt. – *Parabel*: lignelse. – *sammenstumpede*: samlet på tilfældig måde.

193 *Chenuille*: stort skulderslag. – *vedejvæge*: forfriske. – *Tåbernakel*: her sjælels jordiske bolig.

Ritorneller

194 *Reinoklode(n)*: blommeart. – *Skarntyde(n)*: plante, kendt for sin giftighed. Her alluderes nok til Sokrates, som tomte giftbægeret. – *Anselmo*: evt. allusion til Anselm af Canterbury (1033-1109), ital. ærkebiskop og skolastiker. Som skolastiker (skolastikken bygger på tankens egen logiske konsistens frem for erfaringen) er han dov for det sanselige; Anselm var desuden kendt som en person, der ikke