

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: Udvalgte digte

Citation: Aarestrup, Emil: "Udvalgte digte", i Aarestrup, Emil: *Udvalgte digte*, udg. af Dan Ringgaard, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 315.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-aarestrup07val-shoot-idm139875152618304/facsimile.pdf> (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte digte

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

fordamper så kraftigt på varme dage, at dampene ved vindstille kan antendes over planten. – *Dryade*: dryas, slægt af rosenfam., vokser i arktiske, subarktiske og alpine områder; se også n.t.s. 118. – *Hibisk(en)*: hibiskus: har store åbne, enkeltstående blomster i stærke farver.

- 205 *Sværdlilie(n)*: iris: blomsten er blå, hvid el. gul med lodrette højblade og bagudkrummede ydre blade. – *Abe(n)*: lat. *nimulus*; også kaldet åben abeblomst pga. kronens åbne form. – *Negenauge*: el. negenøje: en lampret (fisk, der suger sig fast, typisk til sten), hvis gælleåbninger ligner øjne. – *Niagara*: flod på grænsen mellem USA og Canada med et stort vandfald. – *Posekigger*: toldkontrollør, i overført betydning en, der snager. – *rasende*: gal. – *Tistille*: om dameunderbukser, permissioner. – *Pernille*: evt. allusion til den geskæftige tjenestepige i Holbergs komedier.
- 206 *Humle*: slægt af hampfamilien, har en bitter smag og nedadstående blade, benyttes til ølbrygning.
- 207 *Dina(s)*: evt. forkortelse af lat. Diana (gr. Artemis), gudinde for jagt og kyskhed. – *ogsaa svæve*: end svæver. – *ziirligt*: her pynteligt, nydeligt. – *Arne(n)*: åbent ildsted, i overført betydning hjem. – *Leda* (...) *Svanen*: se n.t.s. 201. – *Cypresser*: se n.t.s. 142.

Drankeren Barthold

Trykt første gang i *Odeum* II, 1839. En rettet renskrift findes i Aarestrups samling fra 1820 af håndskrevne digte (i SS kaldt »D 20«).

Digtformen er en romance, se n.t.s. 9.

209 *bog*: få på kredit.

210 *bmsten*: gået i stykker, bristet.

Digte efter 1838

Den Sovende

Trykt første gang i *Gara*, 1846.

213 *Huld(e)*: skøn, yndig. – *Ordensmykke*: orden, der bæres fx i en kæde om halsen.

Drømmen

Datering: 1837.

214 (*Kjortel)bræn*: kant, bort. – *Glavind*: lanse, spyd, evt. sværd. – *Judith*: i den apokryfe (dvs. af kirken ikke anerkendte) Judiths Bog i GT

bejrer Nebukadnesers feltherre Holofernes Judiths by Betulia. Judith vinder hans fortrolighed og hugger hovedet af ham med hans sværd, hvorefter hendes folk med held angriber lejren.

Kjære Ven! Jeg har faaet en Maneer ...

Digtformen er en makame, se n.t.s. 192.

- 215 *Kjære Ven*: Christian Petersen, urtekræmmer og Aarestrups livline til København. – *Maneer*: måde, vane. – *snart*: her nok: hurtigt. – *nart*: på en usædvanlig måde; også: behageligt. – *Art*: måde. – *det, der kommer fra Pressen*: Digte udkom midt i december 1837, jf. rimbrevets datering. – *maltraiteres*: behandles dårligt. – *Maculatur*: kasseret papir, ofte anvendt til indpakning. – *approbates*: godkendes. – *Spættninger*: springende, hoppende bevægelser. – *Spættninger*: udladninger. – *ecommandere*: anbefale. – *L'houbrethodet*: kortspil. – *Beskupperne*: bedragerne. – *Wintler*, Christian: se n.t.s. 80. – *Raphael* (1483-1520): ital. renessancemaler og -arkitekt; hovedværker: freskerne i Vatikanet, og en række Madonna-billeder, herunder »Den sextinske Madonna«, som Aarestrup kan have set i Dresden.
- 216 *Skammel*: fodskammel, hørende til Guds trone.

Tilegnelse

Grundformen dateret 1837.

216 *Allehaande*: et krydderi. – *Concha*: se n.t.s. 101.

Yndig er Ourebygaard i Sommerens blussende Skjønhed ...

Datering: 1839.

Versemalet er et elegisk distichon, se n.t.s. 156.

- 217 *Ourebygaard*: idag: Orebygård; baron Rosenorn-Lehns herregård på Lolland, hvor Aarestrup gjorde besøg de elleve år, han boede og praktiserede i Sakskøbing. – *i kjolende Skygger*: evt. allusion til Johannes Ewalds (da. digter, 1743-81) »Rungstedts Lyksaligheder. En Ode« (1775), 1. vers. – *glimende*: her prægtige. – *Flor*: en stor mængde blomster. – *opklækket*: næret.
- 218 *Vina*: se n.t.s. 38. – *Floralis*: if. gr. og rom. mytologi blomstergudinde. – *lønlig*: hemmelig. – *Bann*: bralrende tale.

Min Ven – Christian Petersen ...

- 218 *Christian Petersen* (se n.t.s. 215) har på vegne af skuespillerparret N. P. og Anna Nielsen bedt Aarestrup om at skrive et digt til deres aftenunderholdning. – *heden og deden*: hid og did, frem og tilbage. –