

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: Udrag fra Udvalgte digte

Citation: Aarestrup, Emil: "Udvalgte digte", i Aarestrup, Emil: *Udvalgte digte*, udg. af Dan Ringgaard , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 316.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-aarestrup07val-shoot-idm139875152593648/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte digte

belejrer Nebukadnesers feltherre Holofernes Judiths by Betulia. Judith vinder hans fortrolighed og hugger hovedet af ham med hans sværd, hvorefter hendes folk med held angriber lejren.

Kjære Ven! Jeg har faaet en Manceer ...

Digtformen er en makame, se n.t.s. 192.

215 *Kjære Ven*: Christian Petersen, urtekræmmer og Aarestrups livline til København. – *Manceer*: måde, vane. – *smart*: her nok: hurtigt. – *nat*: på en usædvanlig måde; også: behageligt. – *Art*: måde, – *det, der kommer fra Pressen*: Digte udkom midt i december 1837, jf. rimbrevevets datering. – *maltraiteres*: behandles dårligt. – *Maculatur*: kasseret papir, ofte anvendt til indpakning. – *approberes*: godkendes. – *Sprætninger*: springende, hoppende bevægelser. – *Spraminger*: udladninger. – *recommandere*: anbefale. – *L'hoonbre(honet)*: kortspil. – *Beskupperne*: bedragerne. – *Winthor*, Christian: se n.t.s. 80. – *Raphael* (1483-1520): ital. renessancemaler og -arkitekt; hovedværker: freskerne i Vatikanet, og en række Madonna-billeder, herunder »Den sextinske Madonna», som Aarestrup kan have set i Dresden.

216 *Skammel*: fodskammel, hørende til Guds trone.

Tilegnelse

Grundformen dateret 1837.

216 *Allehaande*: et krydderi. – *Concha*: se n.t.s. 101.

Yndig er Ourebygaard i Sommerens blussende Skjønhed ...

Datering: 1839.

Verse målet er et elegisk distichon, se n.t.s. 156.

217 *Ourebygaard*: idag: Orebygård; baron Rosenorn-Lehns herregård på Lolland, hvor Aarestrup gjorde besøg de elleve år, han boede og praktiserede i Sakskobing. – *i kjølende Skygger*: evt. allusion til Johannes Ewalds (da. digter, 1743-81) »Rungstedts Lyksaligheder. En Ode» (1775), 1. vers. – *glimende*: her prægtige. – *Flor*: en stor mængde blomster. – *opklakket*: næret.

218 *Vina*: se n.t.s. 38. – *Florals*: if. gr. og rom. mytologi blomstergudinde. – *lønlig*: hemmelig. – *Biam*: bralende tale.

Min Ven – Christian Petersen ...

218 *Christian Petersen* (se n.t.s. 215) har på vegne af skuespillerparret N. P. og Anna Nielsen bedt Aarestrup om at skrive et digt til deres aftenunderholdning. – *heden og deden*: hid og did, frem og tilbage. –