

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: Udrag fra Udvalgte digte

Citation: Aarestrup, Emil: "Udvalgte digte", i Aarestrup, Emil: *Udvalgte digte*, udg. af Dan Ringgaard , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 318.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-aarestrup07val-shoot-idm139875152538160/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte digte

ling af Laokoon og hans to sønner, der kvæles af to slanger. Beretningen om L. findes i Vergils (rom. digter, 70-19 f.Kr.) *Aeneiden* 2,201-233. L. blev fremhævet af den ty. forfatter og kritiker G. E. Lessing (1729-81) som det bedste af de fra oldtiden bevarede kunstværker. – *Theatret(s)*: Det Kongelige Teater, opført 1748, afløst 1874 af den nuværende teaterbygning på Kongens Nytorv. – *Hospitalet(s)*: Frederiks Hospital (opført 1752) i Bredgade, hvor Aarestrups far døde af skorbug i 1808; nu Kunstindustrimuseet og Medicinsk-historisk Museum. – *Dyvelsdæk*: gummiharpiks, der benyttedes i lægevidenskaben. – *Beredør(en)*: bære, her vel til transport af syge og døde. – *Jamischarmusik ved Vægten*: musik med slaginstrumenter, her formentlig livgarden.

- 222 *Glut*: her barn. – *Høresal(ens)*: auditorium. – *Holger Danske Brillen*: to nu forsvundne småsoer ved Nørrefælled. – *Kongens Livcorps*: et studenterkorps. – *Gjødvad*: J. F. Gjødvad (1811-91), som 1837-39 var ansvarlig redaktør for *Kjøbenhavnsposten* (1827-56 og 1858-59), liberalismens ældste organ i dagspressen; bladet blev jævnligt beslaglagt. – *Vinde(r)*: sår. – *Stambog*: bog, hvor venner skriver deres navn og evt. en hilsen el. et vers.

Kom, Gudsengel, stille Død ...

Datering: 1839.

- 223 *Taanepil(e)*: grædepil brugt på gravsteder. – *Tørnekranse(n)*: jf. Matt. 27,27-31 og Mark. 15,16-20. – *Begret*: jf. Matt. 26,42, Mark. 14,36 og Luk. 22,42. Måske også allusion til Sokrates, som af athenenserne blev dømt til at drikke en dødbringende gift.

Til Kritikerne –

Datering: 1839.

- 224 *Tivoli*: Tivoli i København åbnedes først i 1843; men der fandtes forlystelsesparker af samme navn i bl.a. Paris, Berlin og Wien. – *Apollo*: se n.t.s. 159.

Paa en Dag, der er bestemt til Lykønskninger og Foræringer ...

Ms. har overskriften »Til Baronesse Rosenørn-Lehn, den 1ste Jan. 1840.«
Rosenørn-Lehn: se n.t.s. 217. *Ombyggeaard*.

Digtformen er en makame, se n.t.s. 192.

- 225 *Tøndenkle*: if. gr. mytologi emblem på Zeus' magt. – *Apollo's Pile*: se