

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: Udrag fra Udvalgte digte

Citation: Aarestrup, Emil: "Udvalgte digte", i Aarestrup, Emil: *Udvalgte digte*, udg. af Dan Ringgaard , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 321.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-aarestrup07val-shoot-idm139875152445568/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte digte

238 *Æthers-Strimmel*: se n.t.s. 118. – *brusten*: bristet. – *Tivende(s)*: to. – *Gulhyndy*: allusion til Oehlschlägers orientalske eventyr *Aly og Gulhyndy* (1811). Det dagdrømmeagtigt erotisk emmende eventyr beskriver G. som en aktivt forførende »smekker og yndig Kvinde-skabning», hvis skønhed og lidenskab får fatale konsekvenser. – *Amor*: se n.t.s. 31 og 128. – *Fakkel*: Amors attribut, emblem for lidenskaben.

Jeg saa dig blusse og jeg skjald ...

238 *Attna*: begær.

Du var den fine Rose ...

239 *Atmosphere(n)*: luft, især den, der ligger uden om noget eller er på et bestemt område; også stemning.

Her var end Naturen samlet ...

239 *end*: endnu. – *Aand*: i da. romantik betegnelse for den enhedsskabende kraft i naturen (jf. *Aanden i Naturen* (1859) af H. C. Orsted (1777-1851, da. naturforsker), hvis forelæsninger Aarestrup fulgte som student); i almindelighed betegnelse for det ikke-materielle, adskilt fra sjæl ved at betegne det højere bevidsthedsliv.

Embryo

239 *Embryo*: foster el. kim.

Tillæg: Optegnelser

Opdelingen i tre grupper stammer fra SS.

Af: Optegnelser I

243 *Msker*: mennesker. – *moque*: gøre sig lystig over. – *Erhebung*: ty. ophejelse, løftelse, det moment, hvor den romantiske digter overskrider den sanselige verden og erfarer naturens sammenhæng og idé. – *studs*: pludseligt afkortet på en vred el. trodsig måde. – *Blus*: kraftig flamme; også rødme. – *Sommerfuglen*: se n.t.s. 128. – *deviginer*: fr. dévoriginer; deflorere.