

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: Udrag fra Udvalgte digte

Citation: Aarestrup, Emil: "Udvalgte digte", i Aarestrup, Emil: *Udvalgte digte*, udg. af Dan Ringgaard , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 322.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-aarestrup07val-shoot-idm139875152414608/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte digte

- 244 *O jeg misunder Eder osv.*: jf. *SS* bd. 2, s. 113. – *Alabast(er)*: se n.t.s. 174. – *Fiamette Neffile af Boazazio*: Giovanni Boccaccio (1313-75), ital. digter. Hovedværk: *Il Decamerone* (ca. 1350, da. *Dekameron*). F (egl. Fiametta) og N. er unge kvinder og to af *Dekameron*'s i alt ti fortællere. – *Fleur d'épine*: gl. fr. for épine: tjorn, altså: tjornens blomst. – *Slimdyr*: encellet dyr. – *Polyp(er)*: flercellet dyr, se n.t.s. 9. – *Bløddyr*: skelet- og ledløse dyr, fx snegle og blæksprutter. – *Anelid(er)*: ledorm. – *nebuloso*: ital., taget. – *frivolisere*: verbum af frivolitet: letfærdig el. uanstændig optræden el. tankegang. – *dialectiske*: om metode, der ser en sag fra forskellige sider, specielt metode, der betragter alt som en proces drevet af modsatvirkende kræfter. – *Caprioler*: bukkespring, krumspring, udskøjelse. – *Monismus*: ty., monisme: forestilling om, at alt kan føres tilbage til ét grundprincip, modsat dualisme. – *Monothetismus*: lære om, at der findes én gud, modsat polyteisme. – *Dualisme*: forestilling om, at noget rummer to modsatte principper el. egenskaber, modsat monisme. – *Empirisme*: erfaringsfilosofi: filosofisk retning, hvis udgangspunkt er sanserfaringen. – *Skeptisme*: filosofisk retning, der benægter muligheden af objektiv erkendelse. – *Quietisme*: mystisk katolsk retning, der ved meditationens afkald på selvet søger at finde hvile for sjælen hos Gud. – *Pietisme*: protestantisk retning især i 1700-tallet, der inderliggjorde troen og søgte frelse via identifikation med Jesu lidelser.
- 245 *Roset(ter)*: rose- el. i det hele taget blomsterlignende, stileret ornament, sløjfe el. smykke. – *Titiansk*: Tizian Vecellio (1476 el. 1477-1576), ital. maler, der med tiden udviklede en farverig og svulmende stil, og som i sine hovedværker med mytologiske motiver havde en forkærlighed for Venus (gr. Afrodite, se n.t.s. 31 og 101), fx »Venus fra Urbino» på Uffizi-museet i Firenze.

#### Af: Optegnelser II

- 245 *Den capitolinske Venus*: navn efter Capitol-højen i Rom, klassisk Venus-statue, hvor gudinden dækker brystet med den ene hånd og kønnet med den anden. – *Venus Kallipygos*: egl. en hetære (ofte højtuddannet oldgr. prostitueret), findes i *Neapel*: Napoli. – *den Medicæiske Venus*, *Florens*: navn efter de Medici-familien, der styrede Firenze i byens glansperiode i renaissance, samme type som den capitolinske Venus. – *Embryo*: foster, kim; bruges om digtud-