

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: MAN HAR SAGN OM BORGTAPETER (2)

Citation: Aarestrup, Emil: "MAN HAR SAGN OM BORGTAPETER (2)", i Aarestrup, Emil: *Emil Aarestrups samlede skrifter*, udg. af Hans Brix ; Palle Raunkjær , C. A. Reitzel, 1976, s. 122. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-aare04val-shoot-workid64926/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Emil Aarestrups samlede skrifter

MAN HAR SAGN OM BORGTAPETER

II

Til Christian Petersen.

- I Man har Sagn om Borgtapeter,  
Hundredaarige, paa hvilke  
De afblegede Figurer,  
Syete Sting i Sting af Silke,
- II Faae et sælsomt Liv om Natten —  
Stige ned, og — som det gamle  
Herskab fordumstider — sig i  
Maanskincabinetet samle.
- III I de bløde Lænestole  
Damerne, med Atlasslæbet,  
Blændende sig atter kaste —  
Munden smiler, rosenlæbet.
- IV Og en Riddersmand — om Dagen  
Neppe kjendelig for Synet —  
Læner sig paa Stoleryggen,  
Stærk, sortskjæget, dunkelbrynet.
- V Gjennem Buevindvet glimre  
De forgyldte Instrumenter —

---

Hvide Skyggehænder jage  
Over støvede Tangenter.

VI Klang fra de forsvundne Tider!  
O vidunderligt at høre!  
Gammeldags Galanterier  
Hvidskes i et yndigt Øre.

VII Næsten kunde man misunde  
Dette Skyggeliv, hvis ikke —  
See! hun blegner bag sin Vifte,  
Angst for Morgenrødens Blikke.

VIII Selv den tapre Ridder gyser,  
Smutter, som den hele Vrimmel,  
Ind i Muren, i Tapetet —  
Dagen seer kun Støv og Skimmel.

---

IX Saadan smutter bort fra Dagens  
Færdsel ogsaa Sjælens Mærker,  
De forsvundne Sympathiers  
Efterladte Billedværker.

X Glemsel, som et Møl, dem gnaver,  
Tiden slukker deres Farve —

Kun Erindringsnatten bringer  
Flygtigt Liv i deres Larve.

XI O, men skjønnne, elskelige,  
Spøgelserne kan fremtræde,  
Og i mangel Dæmringstime  
Lever op den gamle Glæde.

XII Fra Tapetet stige Mindets  
Falmede Figurer, — lægge  
Sig paa den bekjendte Sopha  
Og gemytligt Benet strække.

XIII Fruen, med ætherisk Hvidhed,  
Bringes Lampen. — Marianes  
Øine funkle med et Mørke,  
Hvori Sjælens Flammer anes.

XIV Talen sig gymnastisk øver,  
Springer Buk, som fordums Dage —  
Ja, paa Bordet fyldes Glasset  
Og de gamle Retter smage.

XV O, man gantes, gjør sig over  
Spøgelser og Geister lystig —  
Selv ved Hanegalet rækker  
Man hinanden Haanden trøstig.

XVI Sukker sil: a rivederla!  
Og, som jeg i Aften, smutter  
I Tapetet — — kjære Christian,  
Ak, idet jeg Brevet slutter.

---