

Forfatter: Aarestrup, Emil

Titel: BEGEJSTRINGEN OG ORDET.

Citation: Aarestrup, Emil: "BEGEJSTRINGEN OG ORDET.", i Aarestrup, Emil: *Emil Aarestrups samlede skrifter*, udg. af Hans Brix ; Palle Raunkjær , C. A. Reitzel, 1976, s.182.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-aare01val-shoot-workid73142/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Emil Aarestrups samlede skrifter

BEGEISTRINGEN OG ORDET.

---

- I Dernede ved den grønne Aae,  
Hvor Hjulene i Møllen gaae  
Og klart i Vandet blinke,  
Der sidder under Hyttetag  
En Møe den lange Sommerdag,  
Tør ei ad Glæden vinke.
- II Deroppe paa det høie Slot,  
Omhvælvet kun af Himlens Blaaf  
Og kun med det for Øie,  
Der staaer saa hold en Ungersvend  
Og stirrer i det Fjerne hen,  
Kan dog ei Længslen bøie.
- III Til Borgen svæver Længsel op,  
Og Længsel gaaer fra Klippetop  
Igjen til lave Hytte;  
Men samles de paa Vei engang,  
Da toner en dybsindig Klang,  
Da maae vi Alle lytte.
- IV Som Fløiten i sit dunkle Bryst,  
Den Pige gemmer Sang og Røst.  
Men naar fra Borgens Kroner  
Nedsvæver, fuld af hellig Ild,

En Elskovsaande stærk og mild,  
Fra Hytten høit det toner.

v Begeistring er den Ynglings Navn,  
Som paa sin Borg, i Himlens Favn,  
Mod Stjernedybet skuer.  
Men Ordet hedder Pigelil,  
Som sidder frømt i Hytten still'  
Og venter Himlens Luer.

vi O hør mig, høie Muse-Chor!  
Her bygger jeg et Alterbord  
I stille Sangerhytte;  
O lad engang det hulde Par  
Nedknæle her for Jert Altar,  
En venlig Pagt at knytte.

---